

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبہ انوائرمینٹل ڈیزائن، ہیلتھ اینڈ نیوٹریشنل سائنسز)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: خزاں، 2020ء

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

کورس: کنزیومر ٹیکسٹائل (355)

سطح: انٹرمیڈیٹ

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 3)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب تفصیل سے تحریر کریں۔ ہر سوال کے دس نمبر ہیں۔

1. قدرتی ریشوں کی درجہ بندی کے بارے میں مفصل لکھیں۔ (10)
2. ریشم کی پیداوار اور ریشم سے تیار کردہ پارچہ جات کی خصوصیات تحریر کریں۔ (10)
3. انسانی خود ساختہ ریشوں کی درجہ بندی کیسے کی جاتی ہے؟ مفصل لکھیں۔ (10)
4. نائیلون کا ریشم کیا ہے نیز اس کے بنانے کا طریقہ اور خصوصیات مفصل تحریر کریں۔ (10)
5. غیر تکنیکی طریقے سے کپڑے کی شناخت کیسے کی جاتی ہے؟ (10)
6. خوردبین کے لیے سلائڈ کی تیاری کیسے کی جاتی ہے نیز بتائیں کہ خوردبین سے قدرتی اور خود ساختہ ریشوں کا تجزیہ کیسے کیا جاتا ہے؟ (10)
7. نائیلون اور پولی ایسٹر کے ریشے کے متعلق مفصل تحریر کریں۔ (10)
8. ادنیٰ اور معدنیاتی ریشے کی خصوصیات مفصل تحریر کریں۔ (10)

- سوال نمبر 9. رے آن کا ریشہ حاصل کرنے کے ذرائع اور اسے بنانے کا طریقہ لکھیں۔ ٹیکسٹائل کی تعریف لکھیں۔ (10)
- سوال نمبر 10. خوردبین کو استعمال سے پہلے کیسے تیار کیا جاتا ہے نیز اس کے استعمال کی اہمیت تحریر کیجیے۔ (10)

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 4 تا 7)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات کے جواب تفصیل سے تحریر کریں۔ ہر سوال کے دس نمبر ہیں۔

- سوال نمبر 1. کپڑا بنانے کے مختلف طریقے تفصیل سے لکھیں۔ (10)
- سوال نمبر 2. یارن کے بل سے کیا مراد ہے نیز یارن کے بل (yarn twist) کی اہمیت اور تعداد کے بارے میں لکھیں۔ (10)
- سوال نمبر 3. فنش سے کیا مراد ہے نیز فنش کی اقسام مفصل لکھیں۔ (10)
- سوال نمبر 4. پلچنگ اور کیلنڈرنگ (calendering) پر مفصل نوٹ لکھیں۔ (10)
- سوال نمبر 5. رنگائی کا عمل کیا ہے نیز رنگائی کی اقسام تحریر کریں۔ (10)
- سوال نمبر 6. ڈیزائن سے کیا مراد ہے نیز ڈیزائن کے پہلو مفصل لکھیں۔ (10)
- سوال نمبر 7. سکریں پر تنگ کے بارے میں مفصل تحریر کریں۔ (10)
- سوال نمبر 8. مرسرائزیشن (Mercerization) سے کیا مراد ہے نیز بتائیں کہ گوندھ کر کپڑے کو کیسے تیار کیا جاتا ہے؟ (10)
- سوال نمبر 9. ناولٹی یارن کیسے تیار کیا جاتا ہے نیز اس کی خصوصیات مفصل تحریر کریں۔ (10)
- سوال نمبر 10. خود ساختہ انسانی ریشوں کے کاتنے کے عمل کی بنیاد کن نکات پر ہے؟ مفصل لکھیں۔ (10)