علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

(شعبۂ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں، خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔

2- کسی دوسرے سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ''مواد کی چوری'' Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

کورس: اردو لازمی بک ٹو (364) سمسٹر: خزاں 2021ء

سطح: انٹرمیڈیٹ

برائے مہربانی امتحانی مشقیں حل کرنے سے پہلے درج ذیل ہدایات کو غور سے پڑھیے

(ہدایات برائے میٹرک، ایف اے اور بی اے پروگرامز)

1- تمام سوالات کے نمبر مساوی ہیں البتہ ہر سوال کی نوعیت کے مطابق نمبر تقسیم ہوں گے۔
2- سوالات کو توجہ سے پڑھیے اور سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کیجیے۔
3- مقررہ تاریخ کے بعد / تاخیر کی صورت میں امتحانی مشقیں اپنے متعلقہ ٹیوٹر کو بھیجنے کی صورت میں تمام تر ذمہ داری طالب علم پر ہو گی۔
4- آپ کے تجرباتی اور نظریاتی طرزِ تحریر کی قدر افزائی کی جائے گی۔
5- غیر متعلقہ بحث / معلومات اور کتب، سٹڈی گائیڈ یا دیگر مطالعاتی مواد سے ہو بہو نقل کرنے سے اجتناب کیجیے۔

کل نمبر: 100 کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

سوال نمبر 1- مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔ مضمون کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ (20)

(الف) ایک شاہ صاحب عالم ذوق میں اپنے ایک مرید سے فرما رہے تھے کہ میں مچھر کی زندگی کو دل سے پسند کرتا ہوں۔ دن بھر بے چارہ خلوت خانے میں رہتا ہے۔ رات کو جو خدا کی یاد کا وقت ہے، باہر نکلتا ہے اور پھر تمام شب تسبیح و تقدیس کے ترانے گایا کرتا ہے۔ آدمی غفلت میں پڑے سوتے ہیں تو اس کو ان پر غصہ آتا ہے۔ چاہتا ہے کہ یہ بھی بیدار ہو کر اپنے مالک کے دیئے ہوئے اس سہانے خاموش وقت کی قدر کریں اور حمد و شکر کے گیت گائیں۔ اس لیے پہلے ان کے کان میں جا کر کہتا ہے، اٹھو میاں اٹھو! جاگو جاگنے کا وقت ہے۔ سونے کا اور ہمیشہ سونے کا وقت ابھی

نہیں آیا۔ جب آئے گا تو بے فکر ہو کر سونا۔ اب تو ہوشیار رہنے اور کچھ کام کرنے کا موقع ہے، مگر انسان اس سریلی نصیحت کی پرواہ نہیں کرتا اور سوتا رہتا ہے تو وہ مجبور ہو کر غصے میں آجاتا ہے اور اس کے چہرے اور ہاتھ پاؤں پر ڈنگ مرتا ہے۔ پرواہ رے انسان! آنکھیں بند کیے ہوئے ہاتھ پاؤں مارتا اور بے ہوشی میں بدن کو کھجا کر پھر سو جاتا ہے اور جب دن کو بیدار ہوتا ہے تو بے چارے مچھر کو صلواتیں سناتا ہے کہ رات بھر سونے نہیں دیتا۔ کوئی اس دروغ گو سے پوچھے کہ جناب عالی! کتنے سیکنڈ جاگے تھے، جو ساری رات جاگتے رہنے کا شکوہ ہو رہا ہے؟

(ب) پاکستان کے قیام سے کم وبیش ربع صدی پیشتر اس مردِ عظیم کے افکار جس نے ہمیں پاکستان کا تصور دیا، وطن اور وطنیت کے فلسفے کو مسلسل اپنا محور بنا رہے تھے، لیکن جب مفکرِ اسلام نے اپنے شاعرانہ الہامات کی موجودگی میں ایک وقفہ قلیل کے لیے مسلمانانِ ہند کی عملی سیاسیات کی طرف اپنی توجہ مبذول کی تو انہیں شمال مغربی ہندوستان نے ایک اسلامی وطن کے قیام کی دعوت دی۔ وہ خواب، جسے سلطان ٹیپو نے بھی دیکھا اور عبدالحمید ثانی نے بھی۔ جمال الدین افغانی نے بھی دیکھا اور خود مفکرِ اسلام علامہ اقبال نے بھی۔ اس میں کسی شک وشبہ کی گنجائش نہیں کہ ملت اور مقاصد ملت کے امکانات وفروغ کے سلسلے میں جب شاعرِ مشرق نے جذبات سے افکار کی طرف انحراف کیا تو اسے مومن کی تگ وتاز کے لیے اس جہان کی وسعتیں اور اس کے سفینے کے سفر کے لیے بحرِ امکان کی ناپیدار کناریاں بے کار اور بے معنی نظر آئیں اور اس نے اپنے تاریخی خطبے میں مسلمانوں کو اس ملک کے شمال اور مغربی کونے میں ایک قومی وطن کی تاسیس وتشکیل کی دعوت دی۔

سوال نمبر2- مرزا فرحت اللہ بیگ کے مضمون ''ایک وصیت کی تعمیل'' کا خلاصہ لکھیں۔ (10)

سوال نمبر3- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (20)

کسی کلی نے بھی دیکھا نہ آنکھ بھر کے مجھے
گزر گئی جرسِ گل، اداس کر کے مجھے
میں سو رہا تھا کسی یاد کے شبستاں میں
جگا کے چھوڑ گئے قافلے سحر کے مجھے
میں رو رہا تھا مقدر کی سخت راہوں میں
اڑا کے لے گئے جادو تری نظر کے مجھے
میں تیرے درد کی طغیانیوں میں ڈوب گیا
پکارتے رہے تارے اُبھر اُبھر کے مجھے

سوال نمبر4- جوش ملیح آبادی کی نظم ''البیلی صبح'' کا خلاصہ لکھیں۔ (10)

سوال نمبر5- پرانے نوٹ کی آپ بیتی لکھیں۔ (10)

سوال نمبر6- (الف) ''بہم رسانی آب'' اور ''چشم زدن'' کے معنی لکھیں اور اسے اپنے جملوں میں استعمال کریں۔ (6)

(ب) وثوق، کماحقہ، یدطولیٰ اور اہل سیف کے معنی لکھیں اور ان پر اعراب بھی لگائیں۔ (4)

سوال نمبر7-   کسی ایک موضوع پر مضمون قلم بند کریں۔ (20)

(i) کسی تاریخی مقام کی سیر

(ii) عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کل نمبر:100 کامیابی کے نمبر:40

امتحانی مشق نمبر2

سوال نمبر1- حوالہ متن اور سیاق وسباق کے تناظر میں مندرجہ ذیل جملوں کی وضاحت کریں۔ (20)

(i) ان کے مکان کے دروازے غریب وامیر، ادنیٰ واعلیٰ سب پر کھلے تھے، نہ کوئی حاجب نہ دربان، نہ ملاقات کے لیے کارڈ بھجوانے کی ضرورت، نہ تعارف کے لیے کسی واسطے کی حاجت، جو آتا ہے کرسی کھینچ کے بیٹھ جاتا ہے اور یا تو خود اپنا تعارف کرا دیتا ہے یا چپ چاپ بیٹھا باتیں سنتا رہتا ہے۔

(ii) اپنے معاصرین میں اوپندر ناتھ اشک سے اس کی نوک جھونک چلتی رہتی تھی۔ اشک کا افسانے اور ڈرامے میں اپنا ایک مقام ہے جس سے کسی کو انکار نہیں، لیکن وہ بہت چڑتے ہے۔

(iii) مجھے عرصے سے یہ اعتراض ہے کہ اس میں آزادی سے زیادہ خشک روٹی کی تعریف کی گئی ہے۔ ممکن ہے عمدہ غذا اعلیٰ تہذیب کو جنم نہ دے سکے لیکن اعلیٰ تہذیب کبھی خراب غذا برداشت نہیں کرسکتی۔

(iv) ملکہ کی شان شاہانہ تھی اور دبدبہ خسروانہ تھا۔ اگرچہ آہستہ آہستہ آتی تھی، مگر استقلال رکاب پکڑے تھا اور جو قدم اٹھتا تھا، دس قدم آگے پڑتا نظر آتا تھا۔ ساتھ ہی اس کے جب ایک دفعہ جم جاتا تھا تو انسان کیا، فرشتے سے بھی نہ ہٹ سکتا تھا۔

سوال نمبر2- مناسب الفاظ کی مدد سے خالی جگہ پر کریں۔ (5)

(i) طاقت کے لیے اچھی..................... کا ہونا لازم ہے۔

(ii) یہاں کے مزدور بھی..................... سے کیا کم ہیں۔

(iii) کمرے کی فضا.....................آہیں بھرنے لگ گئی۔

(iv) بازار بارش کی وجہ سے..................... میں لت پت تھا۔

(v) اس نے بھوک سے تنگ آ کر..................... مانگنے کا خیال کیا۔

سوال نمبر3- مختصر جواب یں۔ (20)

(i) افسانہ نگار اپنی پوتی کے لیے مسجد سے پانی دم کروا کر کیوں لایا؟

(ii) افسانہ نگار نے لالو کی شخصیت کو کیسے نمایاں کیا ہے؟

(iii) پاکستان کہاں؟ اس سوال کا جواب لالو نے کیا دیا؟

(iv) قیام پاکستان کے بعد لالو نے پاکستان کو کیا قرار دیا؟

(v) آزادی کی صبح لالو کے دوستوں کے لیے کیا حیثیت رکھتی تھی؟

سوال نمبر 4- مندرجہ ذیل الفاظ اور تراکیب کے معنی لکھیں۔ ان پر اعراب لگائیں اور انہیں اپنے جملوں میں استعمال کریں۔ (15)

عندیہ۔ من جملہ۔ حسب منشا۔ لب لباب۔ وسیع المشربی

سوال نمبر 5- درست جواب کا انتخاب کریں۔ (5)

(i) کیا سگو نے بیگم تراب کے نام کے حوالے سے سچ بولا تھا؟

الف۔ نہیں ب۔ ہاں ج۔ بات گول کر گئی

(ii) لاہور کا جغرافیہ کس نے لکھا ہے؟

الف۔ پطرس بخاری ب۔ مشتاق یوسفی ج۔ ابن انشاء

(iii) لاہور تک پہنچنے کے مشہور راستے کتنے ہیں؟

الف۔ دو ب۔ تین ج۔ چار

(iv) پطرس کے مطابق لاہور کے چاروں طرف کیا واقع ہے؟

الف۔ کھیت ب۔ عمارتیں ج۔ لاہور

(v) بدقسمتی سے کمیٹی کے پاس کس چیز کی قلت ہے؟

الف۔ فنڈز ب۔ افرادی قوت ج۔ ہوا

سوال نمبر 6- مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (10)

رشتہ مکر و ریا توڑ بھی دیں، توڑ بھی دیں
کاسۂ حرصِ و ہوا، پھوڑ بھی دیں، پھوڑ بھی دیں
اپنی یہ طرزِ ادا چھوڑ بھی دیں، چھوڑ بھی دیں
آؤ کچھ کام، کام کریں، کام کریں
نوجوانان وطن آؤ کوئی کام کریں

سوال نمبر 7- مختصر جواب یں۔ (20)

(i) علامہ اقبال نے خودی کے کتنے مراحل بتائے ہیں؟

(ii) علامہ اقبال کی شاعری میں ''مرد مومن'' کے کیا اوصاف گنوائے ہیں؟

(iii) علامہ اقبال کے مرد مومن اور شاہین میں کیا صفات مشترک ہیں؟

(iv) مغربی تہذیب اور تعلیم کے بارے میں علامہ اقبال کی رائے کیا تھی؟

(v) اسرار خودی کب شائع ہوئی اور اس کا موضوع کیا ہے؟

سوال نمبر 8- مندرجہ ذیل شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے؟ وضاحت کریں۔ (5)

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں