

ALLAMA IQBAL OPEN UNIVERSITY, ISLAMABAD

(Department of Distance, Non Formal & Continuing Education)

Faculty of Education

**WARNING**

1. PLAGIARISM OR HIRING OF GHOST WRITER(S) FOR SOLVING THE ASSIGNMENT(S) WILL DEBAR THE STUDENT FROM AWARD OF DEGREE/CERTIFICATE, IF FOUND AT ANY STAGE.

2. SUBMITTING ASSIGNMENTS BORROWED OR STOLEN FROM OTHER(S) AS ONE'S OWN WILL BE PENALIZED AS DEFINED IN "AIOU PLAGIARISM POLICY".

Course: The Concepts & Methods of Distance Education (842)

Semester: Autumn, 2020

Level: MA/M. Ed.

Total Marks: 100

Pass Marks: 40

**Assignment No.1**

(Units: 1-4)

- Q.No.1 Discuss the nature and need of distance education in Pakistan. (20)  
سوال نمبر 1- پاکستان میں فاصلاتی تعلیم کی ضرورت و اہمیت پر تفصیلاً لکھیں۔
- Q.No.2 How can student performance be assessed? Explain. (20)  
سوال نمبر 2- طلباء کی اہمیت کو کیسے جانچا جاسکتا ہے؟ تفصیلاً لکھیں۔
- Q.No.3 Explain the structure and purpose of Distance Education particularly AIOU. (20)  
سوال نمبر 3- علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے حوالے سے فاصلاتی تعلیم کے مقاصد اور خدوخال تحریر کریں۔
- Q.No.4 Discuss the planning process from mission to strategic plan. Give examples in support of your discussion. (20)  
سوال نمبر 4- "Strategic" کے مقاصد کے لیے منصوبہ بندی کا طریقہ کار مثالوں سے لکھیں۔
- Q.No.5 Discuss the problems faced by TV universities in China. (20)  
سوال نمبر 5- چائے کی ٹی وی یونیورسٹیوں کو جن مسائل کا سامنا ہے تفصیلاً بیان کریں۔

**Assignment No. 2**

(Units: 6-9)

Total Marks: 100

Pass Marks: 40

- Q.No.1 "Radio and Television Broadcasts may be major source of knowledge for home-based

students with direct teaching or supplementary techniques in Distance education"

Discuss. (20)

سوال نمبر 1- ”گھر میں پڑھنے والے طلباء کے لیے ریڈیو اور ٹی وی براڈ کاسٹ علم کا بہت بڑا ذریعہ ہے۔ فاصلاتی تعلیم کی تکنیکس چاہے بالواسطہ ہو یا بلاواسطہ“ بحث کریں۔

Q.No.2 Discuss the principles and techniques of script writing for Non-Broadcast Media. (20)

سوال نمبر 2- نان براڈ کاسٹ میڈیا کے لیے سکرپٹ لکھنے کی تکنیکس اور اصول تفصیلاً تحریر کریں۔

Q.No.3 Explain the basic elements of learning style. (20)

سوال نمبر 3- "Learning Style" کے بنیادی عناصر کی وضاحت کریں۔

Q.No.4 Discuss the different role of course development coordinator as developer implementer and evaluator of the course (20)

سوال نمبر 4- کورس کو آرڈینیٹر کا developer implementer اور جائزہ کار کی حیثیت سے کردار تحریر کریں۔

Q.No.5 With reference to communication explain the variety of classification of learning patterns which exist in the system of Distance Education. (20)

سوال نمبر 5- Communication کے حوالے سے تعلیم کی اقسام جو فاصلاتی نظام میں استعمال ہوتی ہیں بیان کریں۔