

ALLAMA IQBAL OPEN UNIVERSITY, ISLAMABAD

(Department of Distance, Non-Formal & Continuing Education)

Faculty of Education

WARNING

1. PLAGIARISM OR HIRING OF GHOST WRITER(S) FOR SOLVING THE ASSIGNMENT(S) WILL DEBAR THE STUDENT FROM AWARD OF DEGREE/CERTIFICATE, IF FOUND AT ANY STAGE.
2. SUBMITTING ASSIGNMENT(S) BORROWED OR STOLEN FROM OTHER(S) AS ONE'S OWN WILL BE PENALIZED AS DEFINED IN "AIOU PLAGIARISM POLICY".

Course: Broadcast Media in Distance Education (852)

Semester: Autumn, 2020

Level: MA /M. Ed.

Total Marks: 100

Pass Marks: 40

Note: All questions are compulsory and carry equal marks.

1. Response to each question should not be less than 1200 words failing which marks will be deducted accordingly.
2. Please write in your own words after reading the study guides and the related material. Also avoid irrelevant information, reproduction from any text and render a critical analysis of the questions asked for.
3. Frequently visit www for latest developments and sources. Give source while quoting any material. Use APA style. Also develop reference list for each question separately.
4. No marks will be given for reproduction from the text or from elsewhere.
5. Please write your assignment in legible handwriting.
6. Please submit the assignment on or before the specified date.
7. Late assignment will not be accepted in any case.

Assignment No. 1

(Units: 1 - 4)

Note: Attempt All questions.

Q.1 "Educational broadcasting would be multi-purpose and sought to make multipronged efforts for educational advancement. It would not only move away from narrow syllabus based approaches but also would try to reach the learner directly". (20)

سوال نمبر 1- ”تعلیمی نشریات کثیر المقاصد ہوگی اور تعلیمی ترقی کے لیے مختلف پہلوؤں پر کوششیں کرنا ہوں گی یہ صرف محدود نصاب کی بنیاد پر نقطہ نظر سے دور نہیں ہوگی بلکہ سیکھنے والے تک براہ راست پہنچانے کی ایک کوشش ہوگی“۔ بحث کریں۔

- Q.2 Critically examine the planning process of broadcast media in distance education. (20)
سوال نمبر 2- دور دراز فاصلاتی تعلیم میں براڈ کاسٹ میڈیا کی منصوبہ بندی کے عمل کی تنقیدی جانچ پڑتال کیجیے۔
- Q.3 Write a detail note on the role of television in education. (20)
سوال نمبر 3- تدریس میں ٹیلی ویژن کے کردار پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔
- Q.4 Describe the limitations of radio broadcasting in detail. (20)
سوال نمبر 4- ریڈیو نشریات کی خامیاں تفصیل سے بیان کریں۔
- Q.5 Write short notes on the following: (5+5+5+5)
- Limitations of radio broadcasting
 - School broadcasting programmes of Japan
 - AIOU radio broadcast
 - Radio Broadcast India

سوال نمبر 5- مندرجہ ذیل پر مختصر نوٹ لکھیں۔

- ریڈیو براڈ کاسٹنگ کی خامیاں
- جاپان کے اسکول براڈ کاسٹنگ پروگرام
- علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی ریڈیو نشریات
- انڈیا میں ریڈیو براڈ کاسٹ

Assignment No. 2

(Units: 5 - 9)

Total Marks 100

Pass Marks: 40

- Q.1 Write short notes on the following: (5+5+5+5)
- Programme planning phase
 - Production phases
 - Importance of TV programme
 - Format of TV programme

سوال نمبر 1- مندرجہ ذیل پر مختصر نوٹ لکھیں۔

- پروگرام منصوبہ بندی کا مرحلہ
- پروڈکشن مراحل
- ٹی وی پروگرام کی اہمیت
- ٹی وی پروگرام کا فارمیٹ

- Q.2 "The writer of radio drama must be as familiar with the basic techniques of play writing as is the person who writes play". Discuss. (20)
سوال نمبر 2- ” ریڈیو ڈرامہ کے مصنف کو ڈرامہ لکھنے کی بنیادی تکنیک سے واقف ہونا لازمی ہے جیسا کہ ڈرامہ لکھنے والا کھیل تخریر کرتا ہے“۔ بحث کریں۔
- Q.3 Describe various types of evaluation. Give examples in support of your answer. (20)
سوال نمبر 3- مختلف قسم کے جائزہ کی وضاحت کریں اپنے جواب کی حمایت میں مثال دیں۔
- Q.4 Discuss the role of administrative, engineering and technical staff in broadcast production. (20)
سوال نمبر 4- نشریاتی پروڈکشن میں انتظامی، انجینئرنگ اور تکنیکی عملے کے کردار پر تبادلہ خیال کریں۔
- Q.5 The availability of trained personnel is a problem in Pakistan. Suggest some measures to overcome such problems. (20)
سوال نمبر 5- تربیت یافتہ اہلکار کی دستیابی پاکستان میں ایک مسئلہ ہے اس طرح کے مسائل پر قابو پانے کے لیے کچھ اقدامات تجویز کریں۔