

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- 1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
- 2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسٹر: خزاں، 2020ء

کورس: اُردو (6416)

کل نمبر: 100

سطح: بی اے (ایسوسی ایٹ ڈگری ان ایجوکیشن)

کامیابی کے نمبر: 40

امتحانی مشق نمبر 1

سوال نمبر 1- (الف) درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجیے۔ (20)

- 1- آواز دوست کتنے مضامین کا مجموعہ ہے؟
  - 2- خطبات احمدیہ کا موضوع کیا ہے؟
  - 3- انسان کامل کے مصنف کون ہیں؟
  - 4- مولانا مناظر احسن گیلانی نے سیرت پر کون سی کتاب لکھی؟
  - 5- یادگار پاکستان کو کس شخصیت کی تجویز پر مینار پاکستان کا نام دیا گیا؟
  - 6- نعیم صدیقی کی سیرت پر لکھی کتاب کا عنوان کیا ہے؟
  - 7- قاضی محمد سلیمان منصور پوری کی کتاب کا سال اشاعت کیا ہے؟
  - 8- کتب شامل سے کیسی کتب مراد ہیں؟
  - 9- عربی زبان میں سیرت کے موضوع پر لکھی گئی کوئی سی دو کتابوں کے نام لکھیے۔
  - 10- سیرت النعمان کے نام سے کس شخصیت کی سوانح عمری لکھی گئی؟
- (ب) سیرت نگاری کے مقبولیت کے اسباب پر مختصر نوٹ لکھیے۔

- سوال نمبر 2- مختار مسعود کے اسلوب کی اہم خصوصیات بیان کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 3- (الف) رپورتاژ کیسی صنف ہے؟
- (ب) ”کشمیر اُداس ہے“ اُردو کی بہترین رپورتاژ ہے اس حوالے سے ایک تنقیدی نوٹ لکھیے۔ (20)
- سوال نمبر 4- غالب ایک عظیم شاعر ہے اس عنوان سے غالب کی شاعرانہ خوبیوں کا جائزہ لیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 5- غالب کی شامل نصاب غزلوں میں سے کسی ایک غزل کی اپنے الفاظ میں تشریح کیجیے۔ (20)

## امتحانی مشق نمبر 2

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

- سوال نمبر 1- الطاف حسین حالی اور ان کی فکر و فن پر تفصیلی مضمون قلم بند کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 2- ڈراما ”انارکلی“ کا تنقیدی تجزیہ کیجیے۔ (20)
- سوال نمبر 3- دلارام اور اکبر کے کرداروں کا تعارف کرایے کہ یہ کس قسم کے کردار ہیں؟ (20)
- سوال نمبر 4- ”جنون لطیفہ“ کی کہانی اپنے الفاظ میں بیان کریں۔ (20)
- سوال نمبر 5- مشتاق احمد یوسفی کے اندازِ تحریر پر تنقیدی نوٹ لکھیں۔ (20)