

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
(شعبہ اردو)

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:
1- اگر آپ اپنی امتحانی مشق میں کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی دوسرے طالب علم سے لکھوائیں گے تو آپ سرٹیفکیٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلہ پر ہو جائے۔
2- کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سسٹر: خزاں، 2020ء

کورس: تاریخ ادب اردو-II (8662)

کل نمبر: 100

سطح: بی ایڈ (اردو) چار سالہ

کامیابی کے نمبر: 50

امتحانی مشق نمبر 1

(یونٹ: 1 تا 4)

- سوال نمبر 1- لکھنویت سے کیا مراد ہے؟ جامع نوٹ تحریر کریں۔
سوال نمبر 2- شمالی ہند کی اردو نثر کی نمایاں خصوصیات بیان کریں۔
سوال نمبر 3- اردو نثر کے فروغ میں فورٹ ولیم کالج کی خدمات پر روشنی ڈالیں۔
سوال نمبر 4- درج ذیل پر نوٹ لکھیں:

(i) اردو نثر پندرہویں صدی میں

(ii) اردو نثر سولہویں صدی میں

سوال نمبر 5- فورٹ ولیم کالج میں کن داستانوں کو فروغ ملا؟ کسی دو داستانوں پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

امتحانی مشق نمبر 2

(یونٹ: 5 تا 9)

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 50

سوال نمبر 1- اردو میں سوانح نگاری کی صنف کے ارتقا میں الطاف حسین حالی کی خدمات کا جائزہ لیں۔

- سوال نمبر 2- اقبال نے اردو غزل کو نیا لہجہ، آہنگ اور عنوان دیا،۔ مفصل بحث کریں۔
- سوال نمبر 3- اردو ادب میں رومانی تحریک کے مختلف ادوار کا جائزہ لیں۔
- سوال نمبر 4- کیا آپ اس رائے سے متفق ہیں کہ ترقی پسند تحریک بنیادی طور پر ادب کے بجائے سیاست کی تحریک تھی؟ اپنے موقف کی تائید میں مثالیں دیں۔
- سوال نمبر 5- خاکہ نگاری پر مفصل نوٹ لکھیں۔